*(WIP)*

(«Pesa erigere al cielo, fuori campo, quattro tonnellate di questa Madonna, assecondando-giustificando il buffo niveo dei teneri cherubini che lei schiaccia, o meglio *surfa*. 'È la Madonna dell'Ordine della Mercede', mi spieghi: 'la sua missione fu liberare gli schiavi cristiani' – per farli schiavi di nuovo, vorrei dire – mica una volta all'anno, ed entusiasti d'esserlo.

(Ma schiavi e maschi? '[C??]ongi[u?][nti?]', o '[c??]ongi[u?][ra?/rati?]' – si legge male sul polsino; e se fosse invece '[l??]ongi[n?][infa??]' – le guardano dal basso tra le vesti, mi chiedo? Indovinano la forma dei genitali vergini – settimo specillo, salario degno della servitù – i pollici-falli tutti nascosti (o mozzati?), tranne uno deforme, come in certi graffiti paleolitici? È la Madre l'oggetto del servaggio, oscenamente esibita fra i bordelli, fantoccio, manichino con i giusti buchi – proprio sull'inguine ridrappeggia il panno: far le fiche da sotto, annusarle davanti?»).