

(Personal identity)

(«Procedo in una sorta di stretto tubo gommoso e ne ingombro-sgombro la luce secondo una peristalsi, forzando le pareti
entro un rapporto impreciso di causa-effetto o successione temporale: passive-attive
ad esempio
stendo-ritraggo i tempi verbali, reali in sé ma per me qui è reale
solo l'adesivo presente che consiste nel pulsare-rilasciare delle pause e dei movimenti, non negli eventi
maggiori del divincolarsi
ma nei modelli ritmabili dei gesti ordinari»)

(«Il punto è sempre che cosa ci sia, se qualcosa possa in principio esserci,
di perpendicolare al tubo; tuttavia la domanda è sospetta poiché
nessuno lo ha ancora dimostrato orizzontale né liscio né legiforme né regolare»).