

*(Elegia)*

«Seguo o più spesso deraglio da un altro commento, che non ho formulato o istigato,  
ma schivo o graffio con due unghie da poco, respingendolo  
su un lato l'architestò fantasma, per disinteresse  
che piomba da fuori o da sopra come il falco sul topo;  
per ventura e senza abilità; così il testo secondo si allontana  
alla terza preda troppo esigua – questa»).

per ventura e senza abilità; così il testo secondo si allontana  
rincorrendo verso l'alto o