

*(Opportune premesse)*

(«Questo è qui, ed è accanto a quello, e quello all'altro; questo sta dietro, invece, e dietro ancora tace una cortina interminata; il Frecciarossa simula in un senso ciò che vale in ogni direzione, proietta sul terreno sconosciuto l'organigramma del nostro ponfo endogeno, la pura psoriasi universale, la non accertabile infezione»).

(«Non c'entrano nulla, dici, vista, tatto, olfatto; ma dicendo, induci appunto l'opposto sospetto: che esistano cioè e che siano validi lo spazio dei colori, dei sapori, il tempo cieco delle cinestesi»).

(«Conoscere è essersi ammalati»).