

(«Stiamo stretti nell'angolo», dico, ciclostilando idealmente i dorsi dei libri sugli scaffali che circondano lo schermo, Lezama Lima Rabelais  
Gruppo  $\mu$ ,  
*in pectore*

della centripeta danza; mentre palesemente di fuori lampeggiano i razzi letali dei vivi,  
gruppi eterogenei dei loro fantasmi-monili  
che sentendosi morti iperreagiscono e attaccano a morte  
macabramente oscillanti»).